

Erik, esta propuesta tiene como objetivo el resultado de una síntesis entre la innovación y el clasicismo, que se caracteriza por la posibilidad de crear un acogedor espacio entorno al sofá, gracias a su geometría. El conjunto brazo-respaldo destaca su diseño, por el deseo de ofrecer un toque diferenciador, moderno. Mientras las almohadas ofrecen la tradición, Conjunto que genera como resultado final el equilibrio entre la comodidad y la respuesta creativa llena de clasicismo.

Erik, this design aims toward a mix of innovation and classicism, which is characterized by the ability to create a warm environment around the sofa, thanks to its geometry. The combination of arm and backrest highlights its design, with a desire to offer a distinctive and modern touch. The cushions are traditional, and combined they generate a balance between comfort and creative response full of classicism.

Erik, cette proposition a comme but le résultat d'une synthèse entre innovation et le classicisme, qui se caractérise par la possibilité de créer un espace confortable autour du canapé, grâce à sa géométrie. L'ensemble accoudoir-dossier met en évidence sa conception, par la volonté d'offrir une touche distinctive et moderne. Au même temps, les coussins offrent la tradition. Combinaison qui génère comme but final l'équilibre entre le confort et la réponse créative pleine de classicisme.

MATERIALES

- 1. Estructura de madera maciza** con refuerzos metálicos, recubierta de espuma HR 40kg/m³. Suspensión realizada con cincha elástica Nea garantía de calidad 10 años.
- 2. Almohada de asiento** de espuma indeformable alta resistencia HRD 35 kg/m³, más 3cm de suplemento súper suave. Almohada de espuma de poliuretano con aceite de soja. Adhesivo empleado con base al agua, sin disolventes derivados del petróleo.
- 3. Almohada respaldo** formada por funda con múltiples compartimentos, relleno de microfibras, compuesto por un 60% plumón sintético, más un 40% de fibra de poliéster siliconada. Almohadas totalmente desenfundables.
- 4. Patas** p-105 cromado o p-74 madera de fresno.

MATERIALS

- 1. Solid wood frame** with metallic reinforcements, covered with HR 40 kg/m³ foam. Suspension made with NEA elastic webbing with 10 year guarantee.
- 2. Seat cushion** made with HR 35 kg/m³ foam plus 3 cm lay of super soft fibre. Polyurethane foam cushion with soybean oil. Water based glue is used without any oil based solvents.
- 3. Backrest cushion** with internal cotton cover with multiple compartments, filled with microfiber made of 60% down touch padding plus 40% of silicone polyester. Cushions have removable covers.
- 4. Leg** p-105 chromed or p-74 ash wood.

MATÉRIAUX

- 1. Structure en bois massif** avec renforcement métallique, couvert de mousse HR 40kg/m³. Suspension réalisée avec sangle élastique de Nea garantie de qualité 10 ans.
- 2. Coussin d'assise** en mousse indéformable haute résistance HRD 35 kg/m³, plus 3 cm de supplément extra douce. Coussin de mousse de polyuréthane avec l'huile de soja. Adhésif utilisé avec base d'eau, sans solvants dérivés du pétrole.
- 3. Coussin de dossier** formé par housse avec compartiments multiples, remplie de microfibre, composé par 60% tact duvet synthétiques, plus 40% de fibre de polyester siliconé. Coussins totalement déhousables.
- 4. Pied** p-105 chromé ou p-74 bois de frêne.

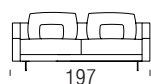
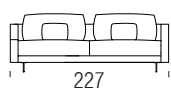
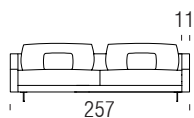
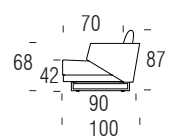
OPCIONES / OPTIONS / OPTIONS




PATAS / LEGS / PIEDS



ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

P-74	WENGUE		
P-74	CEREZO	CHERRY	MERISIER
P-74	FRESNO	ASH	FRÊNE
P-74	NOGAL	WALNUT	NOYER
P-74	ROBLE	OAK	CHÊNE
P-105	CROMADO	CHROMED	CHROMÉ



REF.	0	1	2	3	4	5			M 140(m)	MT3	Kg	
9955P									12,6	2,2	86	87
9954P									11,8	1,9	76	77
9953P									10,8	1,6	66	67
995TR									9	1,5	56	57

