

capdell





by Gabriel Teixidó

Dual

Gabriel Teixidó

Diseñar una silla siempre es un reto. Es algo repetitivo hasta la saciedad y es fácil pensar en buscar algo diferente, pero eso tiene trampa porque lo importante en una silla es básicamente su estilo, que invite sentarse y se integre en cualquier entorno. La silla “Dual” es en realidad una colección con una base común y varias alternativas de respaldo, silla, sillón con brazos o sin ellos, X o XL.

Pero lo mejor es sentarse en ella.

Designing a chair is always a challenge. It is repetitive to the point of satiety and it is easy to think of looking for something different, but that is cheating because the important thing in a chair is basically its style, which invites to sit and integrate in any environment. The chair “Dual” is actually a collection with a common base and several alternative backrest, armchair chair with arms or without, X or XL.

But the best is to sit on it.

Dual

480A



Silla alta, baja y baja con respaldo invertido. Base haya.



High, low and low chair with inverted
backrest. Beech frame.

Dual



481I

481B

**Silla ancha y silla ancha con
respaldo invertido. Base haya.**

Wide chair and wide chair with
inverted backrest. Beech frame.

Lo importante en una silla es básicamente su estilo, que invite sentarse y se integre en cualquier entorno.



The important thing in a chair is basically its style, which invites to sit and integrate in any environment.

Dual



483



483

Sillón brazo recto.

Straight arm armchair.

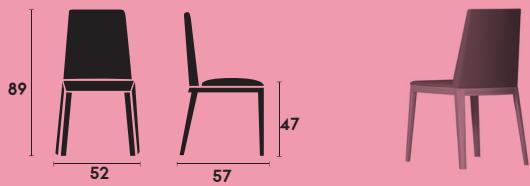


Sillón chester.

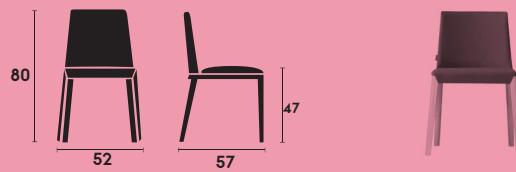
Chester armchair.

Dual

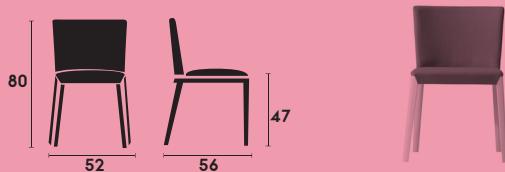


**Ref. 480A**

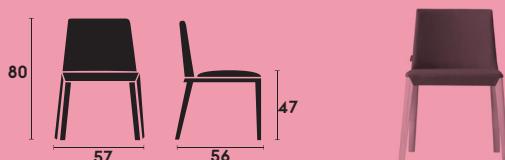
Silla alta y estrecha base haya. Asiento y respaldo tapizado. / High and beech frame small chair. Upholstered seat and back.

**Ref. 480B**

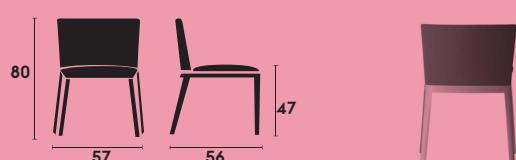
Silla baja y estrecha base haya. Asiento y respaldo tapizado. / Low and beech frame small chair. Upholstered seat and back.

**Ref. 480I**

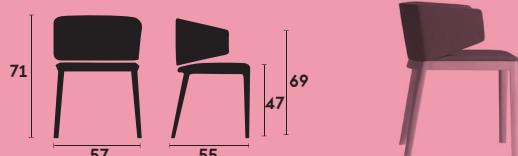
Silla respaldo invertido y estrecha base haya. Asiento y respaldo tapizado. / Inverted back and beech frame small chair. Upholstered seat and back.

**Ref. 481B**

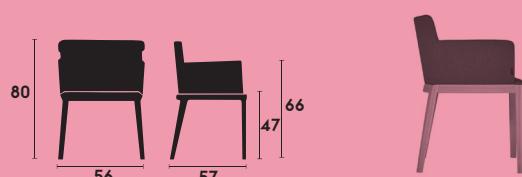
Silla ancha base haya. Asiento y respaldo tapizado. / Wide low and beech frame big chair. Upholstered seat and back.

**Ref. 481I**

Silla ancha respaldo invertido base haya. Asiento y respaldo tapizado. / Inverted back and beech frame big chair. Upholstered seat and back.

**Ref. 482**

Sillón chester. Sillón base ancha haya. Asiento y respaldo tapizado. / Chester armchair. Beech frame big armchair. Upholstered seat and back.

**Ref. 483**

Sillón brazo recto. Sillón base ancha haya. Asiento y respaldo tapizado. / Straight arm armchair. Beech frame big armchair. Upholstered seat and back.

gabriel teixidó

Nacido en Barcelona en 1947, estudió en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona (1964-1969). Después de muchos años trabajando en el ámbito artístico, a principios de los 70 Gabriel Teixidó cambió su orientación hacia el diseño industrial. Convirtió sus ideas en éxitos comerciales, que él atribuye a su sólida base artística. Su método para diseñar más allá del exhibicionismo formal le ha hecho merecedor de varios premios SIDI y Delta. Una de las áreas principales de su trabajo es el mobiliario de oficina. Piezas tecnológicamente sofisticadas que diseña para un gran número de firmas.

Born in Barcelona in 1947, he studied at the School of Applied Arts and Artistic Trades of Barcelona (1964-1969). After many years working in the arts industry, at the start of the 1970s Gabriel Teixidó moved into the sphere of industrial design. He turns his ideas into commercial successes, which he usually attributes to his strong artistic background. His method of coming up with a design beyond formal exhibitionism has made him the worthy winner of several SIDI and Delta awards. One of his key fields of operation is fitting out offices. Furniture unencumbered with great technological complications that he designs for a large number of firms.

DESIGNER



capdell

www.capdell.com